

Bibliographie
Cédérom Balzac-Explorer La Comédie humaine
ACAMEDIA
par Isabelle Tournier et Robert Tranchida

Éditions des œuvres de Balzac

Éditions originales

Nous indiquons, dans l'ordre chronologique de leur parution, les éditions collectives qui permettent de suivre le processus d'édification de *La Comédie humaine*. Les éditions séparées des romans et nouvelles publiés du vivant de Balzac sont signalées dans les Notices concernant chaque œuvre dans la rubrique Histoire du texte. Entre crochets, est donné le titre actuel. Pour plus de précisions, voir l'ouvrage de Stéphane Vachon, *Les Travaux et les jours d'Honoré de Balzac. Chronologie de la création balzacienne*.

a) Éditions collectives avant La Comédie humaine

SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE, publiée par M. Balzac, auteur du *Dernier Chouan ou la Bretagne en 1800*. - Paris, Mame et Delaunay-Vallée, Levavasseur, 1830. 2 vol. in-8°. [S 10

I. Préface. La Vendetta. Les Dangers de l'inconduite [Gobseck]. Le Bal de Sceaux.

II. Gloire et malheur [La Maison du chat-qui-pelote]. La Femme vertueuse [Une double famille]. La Paix du ménage. Note.

ROMANS ET CONTES PHILOSOPHIQUES, par M. de Balzac. Seconde édition. - Paris, Charles Gosselin, 1831. 3 vol. in-8°. [S 13

Introduction [par Philarète Chasles]. La Peau de chagrin.

II. La Peau de chagrin [suite et fin]. Sarrasine. La Comédie du diable. El Verdugo.

III. L'Enfant maudit [1^{ère} partie]. L'Élixir de longue vie. Les Proscrits. Le Chef-d'œuvre inconnu. Le Réquisitionnaire. Étude de femme. Les Deux Rêves [Sur Catherine de Médicis, 3^e partie]. Jésus-Christ en Flandre. L'Église [suite du précédent].

ROMANS ET CONTES PHILOSOPHIQUES, par M. de Balzac. Troisième édition. - Paris, Charles Gosselin, 1831. 3 vol. in-8°. [Édition identique à la précédente]. [R 8° Cc 801

SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE, par M. de Balzac. Seconde édition - Paris, Mame-Delaunay, 1832. 4 vol. in-8°. [S 16

I. Préface. La Vendetta. Les Dangers de l'inconduite [Gobseck]. Le Bal de Sceaux.

II. Gloire et malheur [La Maison du chat-qui-pelote]. La Femme vertueuse [Une double famille]. La Paix du ménage. Note.

III. Le Conseil [Le Message, suivi de La Grande Bretèche]. La Bourse. Le Devoir d'une femme [Adieu]. Les Célibataires [Le Curé de Tours].

IV. Note de l'éditeur. Le Rendez-vous. La Femme de trente ans. Le Doigt de Dieu. Les Deux Rencontres. L'Expiation [ces cinq récits sont devenus La Femme de trente ans].

Contes philosophiques par M. de Balzac. - Paris, Charles Gosselin, 1832. 2 vol. in-8°. [réunit, dans un ordre différent, les 12 contes de 1831 et l'introduction par Philarète Chasles].

NOUVEAUX CONTES PHILOSOPHIQUES, par M. de Balzac. - Paris, Charles Gosselin, 1832. In-8°. [S 15

Maître Cornélius. Madame Firmiani. L'Auberge rouge. Louis Lambert.

ROMANS ET CONTES PHILOSOPHIQUES, par M. de Balzac. Quatrième édition revue et corrigée. - Paris Charles Gosselin 1833. 4 vol. in-8°.

I-II. Introduction. La Peau de chagrin.

III-IV. [réunit les 12 contes parus en 1831 et repris en 1832].

Études DE MŒURS AU XIX^e SIÈCLE. 1834-1837. 12 vol. in-8°. [S 21

[Sont parus 12 volumes, divisés en 3 séries, publiés en 6 livraisons, dans l'ordre suivant : 1^{ère} livraison, tomes V-VI; 2^e livraison, tomes X-XI; 3^e livraison, tomes III-IV; 4^e livraison, tomes I-XII; 5^e livraison, tomes II-IX; 6^e livraison, tomes VII-VIII].

I. *Scènes de la vie privée*, par M. de Balzac. Premier volume, avec une introduction aux Études de mœurs par M. Félix Davin. - Paris, Madame Charles-Béchet, 1835.

Le Bal de Sceaux. Gloire et malheur [La Maison du chat-qui-pelote]. La Vendetta.

II. *Scènes de la vie privée...* Troisième édition, entièrement refondue. Deuxième volume - Paris, Madame Charles Béchet, 1835.

La Fleur des pois [Le Contrat de mariage]. La Paix du ménage.

III. *Scènes de la vie privée...* Troisième édition, revue corrigée et entièrement refondue. Troisième volume. - Paris, Madame Charles-Béchet, 1834.

La Recherche de l'Absolu.

IV. *Scènes de la vie privée...* Quatrième volume. - Paris, Madame Charles-Béchet, 1834. Même histoire [La Femme de trente ans].

V. *Scènes de la vie de province...* Premier volume. - Paris, Madame Charles-Béchet, 1834. Eugénie Grandet.

VI. *Scènes de la vie de province...* Deuxième volume. - Paris, Madame Charles-Béchet, 1834. Le Message. Les Célibataires [Le Curé de Tours]. La Femme abandonnée. La Grenadière. L'Illustre Gaudissart.

VII. *Scènes de la vie de province...* Troisième volume. - Paris, Werdet, 1837.

La Grande Bretèche ou les Trois Vengeances [Fin de Autre étude de femme et fragments recueillis dans La Muse du département]. La Vieille Fille.

VIII. *Scènes de la vie de province...* Quatrième volume. - Paris, Werdet, 1837. Illusions perdues [1^{ère} partie.]

IX. *Scènes de la vie parisienne...* Premier volume. - Paris, Madame Charles-Béchet, 1835. La Femme vertueuse [Une double famille]. La Bourse. Le Papa Gobseck.

X. *Scènes de la vie parisienne...* Deuxième volume. - Paris, Madame Charles-Béchet, 1834. Les Marana. Histoire des Treize : 1. Ferragus, chef des dévorants.

XI. *Scènes de la vie parisienne...* Troisième volume. - Paris, Madame Charles-Béchet, 1834.

Histoire des Treize : 2. Ne touchez pas la hache [La Duchesse de Langeais] ; 3. La Fille aux yeux d'or.

XII. *Scènes de la vie parisienne...* Quatrième volume. - Paris, Madame Charles-Béchet, 1835.

La Fille aux yeux d'or [fin]. Note. Profil de marquise [Étude de femme]. Sarrasine. Madame Firmiani. La Comtesse à deux maris [Le Colonel Chabert].

LE LIVRE MYSTIQUE, par M. de Balzac. - Paris, Werdet 1^{er} décembre 1835. 2 vol. in-8°.

I. Préface. Les Proscrits. Histoire intellectuelle de Louis Lambert. [S 23

II. Séraphîta.

[Une deuxième édition a été publiée à la date du 15 janvier 1836].

ÉTUDES PHILOSOPHIQUES, par M. de Balzac, 1835-1840. 10 volumes. In-12.

[R 8° Cc 315

[L'édition devait comprendre 6 livraisons de 5 volumes. Les tomes VI-X, XIV, XVIII, XXVI-XXVII, XXX n'ont jamais paru. L'ordre de parution des volumes est le suivant : 1^{ère} livraison, tomes I-V; 2^e livraison, tomes XI, XXII, XXIII, XXIV, XXV; 3^e livraison, tomes XII, XIII, XV, XVI, XVII; 4^e livraison, tomes XIX, XX, XXI, XXVIII, XXIX].

I. Introduction aux Études philosophiques, par M. Félix Davin. La Peau de chagrin, 1^{er} volume... - Paris, Werdet, 1835.

II. La Peau de chagrin. Deuxième volume... - Paris Werdet, 1835.

La Peau de chagrin. Troisième volume... - Paris, Werdet, 1835.

IV. La Peau de chagrin (fin). Adieu. - Paris, Werdet, 1835.

V. Le Réquisitionnaire. El Verdugo. L'Élixir de longue vie. Un drame au bord de la mer. - Paris, Werdet, 1835.

XI. Maître Cornélius. - Paris, Werdet, 1836.

XXII. Jésus-Christ en Flandre. Melmoth réconcilié. L'Église.- Paris, Werdet 1836.

XXIII. Histoire intellectuelle de Louis Lambert...- Paris, Werdet, 1836.

XXIV. Histoire intellectuelle de Louis Lambert (fin). L'Interdiction (inédit). - Paris, Werdet, 1836.

XXV. L'Interdiction (fin). - Paris, Werdet, 1836.

XII. La Messe de l'athée (inédit). Les Deux Rêves. Facino Cane (inédit). Les Martyrs ignorés. - Paris, Delloye et Lecou, 1837.

XIII. Le Secret des Ruggieri. - Paris, Werdet, 1836.

[la couverture porte : Delloye et Lecou, 1837].

XV. L'Enfant maudit. (Première partie) : Comment vécut la mère. - Paris, Werdet, 1836.

[la couverture porte : Delloye et Lecou, 1837].

XVI. L'Enfant maudit. (Deuxième partie) : La Perle brisée. Une passion dans le désert. - Paris, Werdet, 1836. [la couverture porte : Delloye et Lecou, 1837].

XVII. L'Auberge rouge. Le Chef-d'œuvre inconnu. - Paris, Delloye et Lecou, 1837.

XIX. Le Livre des douleurs... I. Gambarà. - Paris, H. Souverain, 1840. [imprimé dès 1837].

XX. Le Livre des douleurs... II. Les Proscrits. Massimilla Doni I. -Paris, H. Souverain, 1840. [imprimé dès 1837]

XXI. Le Livre des douleurs... III. Massimilla Doni II. - Paris, H. Souverain 1840.

XXVIII. Le Livre des douleurs... IV. Séraphîta I. - Paris, H. Souverain, 1840.

XXIX. Le Livre des douleurs... V. Séraphîta II. - Paris, H. Souverain, 1840.

SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE. Nouvelle édition revue et corrigée. [4^e édition]. - Paris, Charpentier, 1839. 2 vol. in-12. [R 8° Cb 56

I. Le Bal de Sceaux. Gloire et malheur [La Maison du chat-qui-pelote]. La Fleur des pois [Le Contrat de mariage]. La Paix du ménage.

II. La Vendetta. Même histoire [La Femme de trente ans].

SCÈNES DE LA VIE DE PROVINCE. Nouvelle édition revue et corrigée. [2^e édition]. - Paris, Charpentier, 1839. 2 vol. in-12. [R 8° Cc 332

I. Les Célibataires [Le Curé de Tours]. La Femme abandonnée. Illusions perdues [1^{ère} partie].

II. La Vieille Fille. La Grenadière. Le Message. La Grande Bretèche ou les Trois Vengeances. L'Illustre Gaudissart.

SCÈNES DE LA VIE PARISIENNE. Nouvelle édition revue et corrigée. [2^e édition.] - Paris, Charpentier, 1839. 2 vol. in-12. [R 8° Cb 63

I. La Comtesse à deux maris [Le Colonel Chabert]. Madame Firmiani. Sarrasine. Le Papa Gobseck. La Bourse.

II. La Femme vertueuse [Une double famille]. Profil de marquise [Étude de femme]. L'Interdiction. Les Marana.

b) La Comédie humaine édition « Furne »

De cette édition d'abord prévue en 12 volumes, 16 volumes parurent de 1842 à 1846, dans l'ordre suivant : vol. I, II, III, V, VI, VIII, IX, X, VII, XI, IV, XIII, XII, XIV, XV, XVI, XVII. Un volume complémentaire fut publié en 1848. Après la mort de Balzac, la librairie Houssiaux réimprima les 17 volumes et y ajouta un 18^e volume complétant *La Comédie humaine*, un 19^e de *Théâtre* et un 20^e de *Contes drolatiques*. L'édition Houssiaux a été réimprimée plusieurs fois, en 1865, 1868, 1874, 1877, 1891, 1924.

La Comédie humaine. Œuvres complètes de M. de Balzac, avec gravures de MM. Tony Johannot, Meissonnier, Gérard-Séguin, Perlet, Gavarni, Lorentz. - Paris, Furne, J.-J. Dubochet et Cie, J. Hetzel [et Paulin pour les tomes 1 et 2], 1842-1848. 17 vol. in-8°. [S 49

I. *Scènes de la vie privée*. Tome I. Avant-propos. La Maison du chat-qui-pelote. Le Bal de Sceaux. La Bourse. La Vendetta. Madame Firmiani. Une double famille. La Paix du ménage. La Fausse Maîtresse. Étude de femme. Albert Savarus. 1842. [8 gravures].

II. *Scènes de la vie privée*. Tome II. Mémoires de deux jeunes mariées. Une fille d'Ève. La Femme abandonnée. La Grenadière. Le Message. Gobseck. Autre étude de femme. 1842. [8 gravures].

III. *Scènes de la vie privée*. Tome III. La Femme de trente ans. Le Contrat de mariage. Béatrix. 1842. [8 gravures].

IV. *Scènes de la vie privée*. Tome IV. Béatrix (dernière partie). La Grande Bretèche. Modeste Mignon. Honorine. Un début dans la vie. 1845. [8 gravures].

V. *Scènes de la vie de province*. Tome I. Ursule Mirouët. Eugénie Grandet. Les Célibataires : Pierrette. 1843. [8 gravures].

VI. *Scènes de la vie de province*. Tome II. Les Célibataires : Le Curé de Tours. Un ménage de garçon [La Rabouilleuse]. Les Parisiens en province : L'Illustre Gaudissart. La Muse du département. 1843. [8 gravures].

VII. *Scènes de la vie de province*. Tome III. Les Rivalités : La Vieille Fille. Le Cabinet des Antiques. Le Lys dans la vallée. 1844. [8 gravures].

VIII. *Scènes de la vie de province*. Tome IV. Illusions perdues, 1^{ère} partie : Les Deux Poètes, 2^e partie : Un grand homme de province à Paris, 3^e partie : Ève et David. 1843. [8 gravures].

IX. *Scènes de la vie parisienne*. Tome I. Histoire des Treize; 1^{er} épisode : Ferragus, 2^e épisode : La Duchesse de Langeais, 3^e épisode : La Fille aux yeux d'or. Le Père Goriot. 1843. [8 gravures].

X. *Scènes de la vie parisienne*. Tome II. Le Colonel Chabert. Facino Cane. La Messe de l'athée. Sarrasine. L'Interdiction. Histoire de la grandeur et de la décadence de César Biroteau. 1844. [8 gravures].

XI. *Scènes de la vie parisienne*. Tome XI (sic pour III). La Maison Nucingen. Pierre Grassou.

Les Secrets de la princesse de Cadignan. Les Employés ou La Femme supérieure. Splendeurs et misères des courtisanes; 1^{ère} partie : Esther heureuse, 2^e partie : A combien l'amour revient aux vieillards. 1844. [8 gravures].

XII. *Scènes de la vie parisienne* et *Scènes de la vie politique*. Tome XII [sic]. Splendeurs et misères des courtisanes, 3^e partie : Où mènent les mauvais chemins. Un prince de la bohème. Esquisse d'homme d'affaires. Gaudissart II. Les Comédiens sans le savoir. *Scènes de la vie politique* : Un épisode sous la Terreur. Une ténébreuse affaire. Z. Marcas. L'Envers de l'histoire contemporaine [1^{ère} partie]. 1846. [6 gravures]. [*Le Député d'Arcis* a été ajouté dans la réimpression de 1865].

XIII. *Scènes de la vie militaire* et *Scènes de la vie de campagne*. Les Chouans. Une passion dans le désert. Le Médecin de campagne. Le Curé de village. 1845. [6 gravures ont été insérées dans la réimpression de 1855].

XIV. *Études philosophiques*. Tome I. La Peau de chagrin. Jésus-Christ en Flandre. Melmoth réconcilié. Le Chef d'œuvre inconnu. La Recherche de l'Absolu. 1845. [10 gravures].

XV. *Études philosophiques*. Tome II. Massimilla Doni. Gambara. L'Enfant maudit. Les Marana. Adieu. Le Réquisitionnaire. El Verdugo. Un drame au bord de la mer. L'Auberge rouge. L'Élixir de longue vie. Maître Cornélius. Sur Catherine de Médicis, 1^{ère} partie : Le Martyr calviniste. 1845. [6 gravures].

XVI. *Études philosophiques* et *Études analytiques*. Sur Catherine de Médicis, 2^e partie : La Confiance des Ruggieri, 3^e partie : Les Deux Rêves. Les Proscrits. Louis Lambert. Séraphîta.- *Études analytiques* : Physiologie du mariage. 1846. [6 gravures].

XVII. *Scènes de la vie parisienne*. Les Parents pauvres, 1^{ère} partie : La Cousine Bette, 2^e partie : Le Cousin Pons. 1848. [5 gravures ont été mises en vente à part, en 1852].

La Comédie humaine. Œuvres complètes de M. de Balzac... - Paris, Chez Alexandre Houssiaux, 1853-1855. 20 vol. in-8°. III. [R 8°Ca 28

I à XVII. [Même contenu que l'édition de 1842-1848].

XVIII. *Scènes de la vie parisienne*. *Scènes de la vie politique*. *Scènes de la vie de campagne*. *Études analytiques*. Splendeurs et misères des courtisanes, 4^e partie : Dernière Incarnation de Vautrin. L'Envers de l'histoire contemporaine, 2^e épisode : L'Initié. Les Paysans. Petites misères de la vie conjugale. 1855. [16 gravures].

XIX. *Théâtre* de H. de Balzac. Vautrin. Les Ressources de Quinola. Paméla Giraud. La Marâtre. 1855. [4 gravures]. [*Le Faiseur* a été ajouté dans la réimpression de 1865].

XX. Les Contes drolatiques colligés par Annayes de Tourayne et mis en lumière par le Sieur de Balzac..., 1855. [5 gravures].

Éditions posthumes

Nous signalons les principales éditions de *La Comédie humaine* ou d'« Œuvres complètes » parues de 1851 à nos jours.

ŒUVRES ILLUSTRÉES / de Balzac. - Paris, Marescq et Cie, 1851-1853. 10 vol. [R 4°Ca 2
Éditions illustrées par Beucé, Staal, Meissonier, Bertall, Tony Johannot, Célestin Nanteuil, E. Lamponius, Henri Monnier, Daumier, Andrieux etc. [Impression sur deux colonnes. Édition plusieurs

fois réimprimée, notamment chez Michel Lévy en 1867 et 1868].

- I. Les Parents pauvres : La Cousine Bette, le Cousin Pons. Le Colonel Chabert. L'Interdiction. Les Secrets de la princesse de Cadignan. Un ténébreuse affaire. Pierre Grassou. Sarrasine. Esquisse d'un homme d'affaires d'après nature. La Recherche de l'absolu. Un épisode sous la Terreur.
- II. Splendeurs et misères des courtisanes. La Messe de l'athée. Jésus-Christ en Flandre. Les Employés. Gobseck. La Vieille fille. Le Cabinet des antiques. Le Lys dans la vallée. Une fille d'Ève. Madame Firmiani.
- III. Le Père Goriot. Z. Marcas. César Birotteau. Histoire des Treize. Gaudissart II. La Maison Nucingen. Les Comédiens sans le savoir. Étude de femme. Un prince de la bohème. L'Envers de l'histoire contemporaine. Eugénie Grandet. Le Chef-d'œuvre inconnu.
- IV. Ursule Mirouët. La Fausse maîtresse. Les Célibataires : Pierrette, Le Curé de Tours, Un ménage de garçon. L'Illustre Gaudissart. La Muse du département. La Paix du ménage. Une passion dans le désert. Physiologie du mariage. Autre étude de femme.
- V. La Peau de chagrin. El Verdugo. Louis Lambert. L'Élixir de longue vie. Massimilla Doni. Gambarà. L'Enfant maudit. Les Proscrits. La Femme de trente ans. La Grande Bretèche. Béatrix. La Grenadière. La Vendetta. Une double famille.
- VI. Les Deux poètes. Un grand homme de province à Paris. La Femme abandonnée. Ève et David. Facino Cane. Albert Savarus. Le Réquisitionnaire. Le Message. Le Martyr calviniste. La Confiance des Ruggieri. Les Deux Rêves. Melmoth réconcilié. Séraphîta. Le Bal de Sceaux.
- VII. Le Médecin de campagne. Adieu. Le Curé de village. La Bourse. Les Chouans. Un drame au bord de la mer. Mémoires de deux jeunes mariées. La Maison du chat-qui-pelote. Un début dans la vie. Maître Cornélius.
- VIII. Le Contrat de mariage. Modeste Mignon. La Dernière Incarnation de Vautrin. L'Auberge rouge. Honorine. Les Marana. L'Employé. L'Épicier. Paris marié. Théâtre : Mercadet, comédie en 3 actes et en prose. La Marâtre, drame intime en 5 actes et 8 tableaux. Paméla Giraud, pièce en 5 actes. Les Ressources de Quinola, comédie en 5 actes, en prose et précédée d'un prologue. Vautrin, drame en 5 actes et en prose.
- IX. Œuvres de jeunesse : L'Héritière de Birague. Jean-Louis. La Dernière fée. Le Vicaire des Ardennes. L'Israélite.
- X. Œuvres de jeunesse : Argow le pirate. Jane la pâle. L'Excommunié. Le Centenaire. Dom Gigadas.

ŒUVRES COMPLÈTES / de H. de Balzac. - Paris, Michel Lévy [puis Calmann-Lévy], 1869-1876. 24 vol. [8° Ca 2

I-IV. Scènes de la vie privée.

V-VII. Scènes de la vie de province.

VIII-XI. Scènes de la vie parisienne.

XII-XIV. Scènes de la vie militaire. Scènes de la vie politique. Scènes de la vie de campagne.

XV-XVII. Études philosophiques. Études analytiques.

XVIII. Théâtre.

XIX. Les Contes drolatiques

XX-XXIII. Œuvres diverses

XXI-XXIV. Correspondance

[Édition dite « Édition définitive ». Première édition réunissant les « Œuvres diverses » et la Correspondance. Le texte suit (en partie) l'exemplaire du « Furne corrigé »].

ŒUVRES COMPLÈTES / de H. de Balzac. - Paris, Paul Ollendorf, 1900-1902. 50 vol. III.

[U 8° Ca 3

La Comédie humaine - 44 vol.

Les Contes drolatiques - 2 vol.

Théâtre - 2 vol.

Œuvres diverses - 2 vol.

ŒUVRES COMPLÈTES / de Honoré de Balzac. - Paris, Louis Conard, 1912-1940.

40 vol. [U 8° Ca 5

Texte révisé et annoté par Marcel Bouteron et Henri Longnon. Illustrations de Charles Huard, gravées sur bois par Pierre Gusman.

I-XXXIII. La Comédie humaine.

XXXIV-XXXV. Théâtre.

XXXVI-XXXVII. Les Contes drolatiques.

XXXVIII-XL. Œuvres diverses.

[Première édition d'*Œuvres complètes* annotée].

LA COMÉDIE HUMAINE. / Balzac - Paris, Gallimard, 1935-1937. 10 vol. (Bibliothèque de la Pléiade).

[U 8° Ca 15

Texte établi par Marcel Bouteron. En appendice au 10° vol. : Œuvres ébauchées, I.

ŒUVRES COMPLÈTES ILLUSTRÉES. de Balzac. - Givors, A. Martel, 1946-1951. 31 vol.

Notices de Maurice Bardèche. [Place en tête les *Études philosophiques*].

LA COMÉDIE HUMAINE / Balzac. - Paris F. Hazan, 1947-1953. 13 vol.[parus].

Notices d'Albert Prioult. [Édition inachevée].

L'ŒUVRE DE BALZAC. - Paris, Formes et reflets, 1950-1953. 16 vol. [U 8° Ca 7

publiée dans un ordre nouveau [l'ordre chronologique des actions] sous la direction d'Albert Béguin et de Jean-A. Ducourneau. Notices d'Henri Evans. [Chaque œuvre est précédée d'une préface par un écrivain].

[Rééditée en 1966 au Club français du livre]

I-XII. La Comédie humaine.

XIII. Contes drolatiques. Vautrin. Le Faiseur.

XIV. Œuvres diverses.

XV. Préfaces (et 3 romans de jeunesse).

XVI. Correspondance. Le Paris de Balzac, textes choisis par Patrice Boussel. Répertoire des personnages de *La Comédie humaine*, par Charles Lecour. Chronologie de *La Comédie humaine*, par Fernand Lotte].

ŒUVRES CHOISIES / Balzac. - Paris, Imprimerie nationale, 1950-1952. 10 vol. [

Édition publiée sous les auspices de la Commission nationale du Centenaire de la mort de Balzac. Avant-propos de Marcel Bouteron. Introduction de Jean Pommier.

[Textes choisis extraits de l'édition précédente, avec les préfaces de Balzac].

ŒUVRES COMPLÈTES / Honoré de Balzac. - Paris, Club de l'Honnête Homme, 1955-1963. 28 vol. [U 8° Ca 6

Édition nouvelle établie par la Société des Études balzaciennes, sous la direction de Maurice Bardèche. [Édition accompagnée de fragments inédits, de notices historiques et critiques et d'une documentation iconographique contemporaine, avec des caractères et ornements de l'Imprimerie de Balzac. Nouvelle édition revue et corrigée en 24 vol., *ibid.*, 1968-1971].

I-XXI. La Comédie humaine

XXII. Les Contes drolatiques

XXIII-XXIV. Théâtre

XXV-XXVIII. Œuvres diverses

LES ŒUVRES DE BALZAC. - Lausanne, Éd. Rencontre, 1958-1962. 30 vol

Édition préfacée et annotée par Roland Chollet. [U 8° Ca 9
I-XXIV. La Comédie humaine. [Édition classée dans l'ordre chronologique de publication des romans et nouvelles].
XXV- XXX. Contes drolatiques. Théâtre. Romans de jeunesse.

CONTES DROLATIQUES, précédés de *LA COMÉDIE HUMAINE* (Œuvres ébauchées, II. Préfaces). - Paris, Gallimard, 1959 (Bibliothèque de la Pléiade).
Établissement du texte, notices et notes par Roger Pierrot. Index de *La Comédie humaine* par Fernand Lotte. 11^e volume, complétant l'édition précédente. - 2^e éd., revue et corrigée, 1965.

ŒUVRES COMPLÈTES ILLUSTRÉES / de Honoré de Balzac. - Paris, G. Le Prat, 1960-1961. 3 vol. [R 4° Ca 3
Préface de Philippe Bertault.

ROMANS DE JEUNESSE. - Paris, les Bibliophiles de l'originale, 1961-1963. 15 vol.
[R 8° Ca 11
Publiés sous la direction de Jean. Ducourneau. [Fac-similé des 8 romans publiés de 1822 à 1825. En complément de cette édition, *Aux sources de Balzac, les Romans de jeunesse*, par Pierre Barbéris. Contient : Annette et le criminel, Wann-Chlore, Le Centenaire, Jean-Louis, Le Vicaire des Ardennes, La Dernière Fée, Clotilde de Lusignan, L'Héritière de Birague].

LA COMÉDIE HUMAINE / Balzac. - Paris, Éd. du Seuil, 1965-1966. 7 vol. (L'Intégrale).
[U 8° Ca 8
Préface de Pierre-Georges Castex. Présentation et notes de Pierre Citron. [Préface pour chaque œuvre. Rétablissement des chapitres. Intercalation des ébauches et des titres projetés selon le Catalogue de 1845 ou à la fin de chaque série de *Scènes*].

ŒUVRES COMPLÈTES / de M. de Balzac. - Paris, les Bibliophiles de l'originale, 1965-1976. 30 vol. [R 8° Ca 10, 12
Publiées sous la direction de Jean-A. Ducourneau.
I-XVI. La Comédie humaine. Fac-similé de l'exemplaire corrigé par Balzac de l'édition Furne-Hetzel de 1842-1846 (Furne corrigé») avec transcription des corrections.
XVII. Fac-similé du tome XVII de 1848, dont l'exemplaire corrigé par Balzac n'a pas été retrouvé.
XVIII-XIX. La Comédie humaine. Œuvres ne figurant pas dans l'édition Furne-Hetzel. Pathologie de la vie sociale. Ébauches pour La Comédie humaine. Préfaces.
XX. Les Cent Contes drolatiques. Memento, introduction, notes, bibliographie par Roland Chollet, glossaire par J. Wayne Conner.
XXI-XXIII. Théâtre. Texte établi et annoté par René Guise.
XXIV-XXVI. Romans et Contes. Études analytiques. Code pénal des honnêtes gens. Caricatures, Croquis et Fantaisies. Portraits, Physiologies et Monographies. Œuvres historiques.
[XXIX-XXXII]. Lettres à Madame Hanska. Textes réunis, classés et annotés par Roger Pierrot.
[Les volumes XXVII et XXVIII, qui devaient être consacrés à la fin des *Œuvres diverses*, n'ont pas été publiés].

La Comédie humaine / Balzac. - Paris, Gallimard, 1976-1981, 12 vol. (Bibliothèque de la Pléiade). [U 8° Ca 16 (1-12)
Nouvelle édition publiée sous la direction de Pierre-Georges Castex.

ŒUVRES DIVERSES / Balzac - Paris, Gallimard, 1990-. 3 vol. (Bibliothèque de la Pléiade). [U 8° Ca 16 (13-14-)]

Édition publiée sous la direction de Pierre-Georges Castex

I. : Les Cent contes drolatiques, Premiers essais (1818-1823) : Essais philosophiques, Essais romanesques, Essais dramatiques, Essais poétiques. 1990.

II : Première partie. 1824-1830 : Balzac publiciste, Entre Histoire et Roman, Fragments dramatiques et poétiques. Deuxième partie. Le tournant de 1830 : l'expérience du journalisme, Découverte de la politique. Troisième partie. 1831-1834 : Balzac dans la presse légitimiste, Littérature et fantaisie, Journalisme et philosophie mêlés. 1996.

[Le tome III, en préparation, réunira les œuvres jusqu'à la mort de Balzac.]